**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ**

**КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«НОРИЛЬСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И СЕРВИСА»**

Диагностический срез

по ОПОП СПО по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование

Курс – 2, группа – ИС-22

Учебный предмет: ОУП.02 Литература

Код, наименование

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г.

Форма проведения: комплексная работа.

Формируемые компетенции:

1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

Знания, умения:

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения 2. Умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев

Задания и вопросы для проведения диагностического среза сформированы из фонда оценочных материалов для проведения контроля успеваемости.

Перечень заданий прилагается.

Эксперт: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О) (подпись)

Составитель: Гайсина А. И., преподаватель НТПТиС

ФИО

**Вариант 1**

1. Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины 19 века?

А)романтизм В)сентиментализм

Б)классицизм Г)реализм

2. Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья»?

А)И.С.Тургенев В)Л.Н.Толстой

Б)А.Н.Островский Г)Ф.М.Достоевский

3. Героиню пьесы Островского «Гроза», Кабаниху, звали:

А)Анна Петровна В)Катерина Львовна

Б)Марфа Игнатьевна Г)Анастасия Семеновна

4. Укажите, какой художественный прием использует А.А.Фет в выделенных словосочетаниях:

«Снова птицы летят издалека//К берегам, расторгающим лед,//Солнце теплое ходит высоко//И душистого ландыша ждет.»

А) олицетворение В) эпитет

Б) инверсия Г) аллегория

5. В каком произведении русской литературы появляется герой-нигилист?

А) А.Н.Островский «Лес»

Б) И.С.Тургенев «Отцы и дети»

В) Ф.М.Достоевский«Преступление и наказание»

Г) И.А.Гончаров «Обломов»

6. Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»?

А)А.Н.Островский В) М.Е.Салтыков-Щедрин

Б)Ф.М.Достоевский Г) Л.Н.Толстой

7. Кто из героев романа «Война и мир» предложил М.Кутузову план партизанской войны?

А)Долохов В)Болконский

Б)Денисов Г)Друбецкой

8. Укажите, кто из героев романа Толстого «Война и мир» проходит путь исканий.

А) Платон Каратаев В) Пьер Безухов

Б) Федор Долохов Г) Анатоль Курагин

9. Кому из русских поэтов принадлежат слова «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан»?

А) А.С.Пушкину В) Ф.И.Тютчеву

Б) Н.А.Некрасову Г) М.Ю.Лермонтову

10. К какому роду литературы следует отнести жанры романа, повести, рассказа?

А) лирика В) эпос

Б) драма Г) лиро-эпика

11. Назовите основную черту характера Сони Мармеладовой (Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»)

А) жертвенность В) лицемерие

Б) легкомыслие Г) свободолюбие

12. Укажите, кто из русских критиков назвал героиню драмы А.Н.Островского «Гроза» «лучом света в темном царстве».

А) В.Г.Белинский В) Н.Г.Чернышевский

Б) Н.А.Добролюбов Г) Д.И.Писарев

13. Теория Раскольникова (Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание») – это

А) строгое научное обоснование разделения людей на разряды

Б) разделение людей на разряды в зависимости от их социальной принадлежности, образования

В) разделение людей на разряды: материал и собственно людей

14. Назовите произведения, в которых мотив странствий играет важную роль в организации сюжета:

А) «Гроза», «Очарованный странник»

Б) «Очарованный странник», «Кому на Руси жить хорошо»

В) «Кому на Руси жить хорошо», «Человек в футляре»

Г) «Гроза», «Человек в футляре»

15. Какого писателя XX в. называли «Буревестни­ком революции»?

а) А. П. Чехова

б) М. Горького

в) В. В. Маяковского

г) С. А. Есенина

16. Назовите поэта, являющегося младосимволистом.

а) 3. Н. Гиппиус

б) В. Я. Брюсов

в) А. А. Блок

г) Ф. К. Сологуб

17. Кто из перечисленных русских писателей стал первым лауреатом Нобелевской премии?

а) А. И. Солженицын

б) Б. JI. Пастернак

в) И. А. Бунин

г) М.А .Шолохов

18. Определите жанр «Тихого Дона» М. А. Шоло­хова.

а) роман-путешествие

б) любовный роман

в) роман-эпопея

г**)** авантюрный роман

19. «Книга про бойца» является подзаголовком:

а) поэмы **А.** Т. Твардовского «Василий Теркин»

б) рассказа А. Н. Толстого «Русский характер»

в) рассказа М. **А.** Шолохова «Судьба человека»

г) романа К. М. Симонова «Живые и мертвые»

20. Назовите писателя второй половины XXв.**,** кото**­**рый был киноактером, сценаристоми режиссером кино.

а) Ю. В**.** Трифонов

б) В. П. Астафьев

в) В. Г. Распутин

г)В. М. Шукшин

21. Укажите, какое произведение называют «поэтичес­кой энциклопедией Великой Отечественной войны».

а) «Василий Теркин» А. Т. Твардовского

б) «Пулковский меридиан» В. М. Инбер

в) «Ленинградская поэма» О. Ф. Берггольц

г) «Зоя» М. М. Алигер

22. Назовите поэта, являющегося футуристом.

а) С. **А.** Есенин

б) А. А. Блок

в) В. В. Маяковский

г) А. А. Ахматова

23. Какой художественный прием использовал автор в данном произведении?

Выпишите правильный ответ.

Блажен незлобивый поэт,

В ком мало желчи, много чувства:

Ему так искренен привет

Друзей спокойного искусства...

Но нет пощады у судьбы

Тому, чей благородный гений

Стал обличителем толпы,

Ее страстей и заблуждений.

а) аллегория

б) антитеза

в) метафора

г)гипербола

24. Как называется изобразительно-выразительное средство, использованное Ф.И.Тютчевым «безмолвно,***как звёзды в ночи***»?

25. Каким термином в литературоведении обозначается приём изображения персонажа, с троящийся на описании его внешности ***«глаза его были глубокими и бездонными, чувственные губы, широкий лоб – всё говорило о неординарном внутреннем мире».***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Вариант 2**

1. Укажите писателей второй половины 19 века, в названии произведений которых есть противопоставление.

А) А.Н.Островский, И.С.Тургенев, М.Е.Салтыков-Щедрин

Б) И.С.Тургенев, Ф.М.Достоевский, Л.Н.Толстой

В) И.А.Гончаров, Ф.М.Достоевский, А.П.Чехов

Г )Л.Н.Толстой, Н.С.Лесков, И.С.Тургенев

2. Укажите автора и название произведения, в котором дан психологический отчет одного преступления?

А) А.Н.Островский «Гроза»

Б) Ф .М.Достоевский «Преступление и наказание»

В) Л.Н.Толстой «Живой труп»

Г) Н.С.Лесков «Леди Макбет…»

3. Назовите основные критерии оценки личности в романе Л.Н.Толстого «Война и мир».

А)гордость и самолюбие В)естественность и нравственность

Б)благородство и доброта Г)щедрость и мужество

4. Какой литературный тип изображен в образе Дикого (А.Н.Островский «Гроза»)?

А) тип «маленького человека» В) самодур

Б) тип «лишнего человека» Г) романтический герой

5. В произведениях какого автора основными художественными приемами являются гипербола, фантастика, гротеск?

А) И.А.Гончаров В) М.Е.Салтыков-Щедрин

Б) Н.А.Некрасов Г)А.П.Чехов

6. Какой род литературы стал господствующим во второй половине 19 в.?

А)лирика В)эпос

Б)драма Г)лиро-эпика

7. В произведении какого писателя впервые показан тип «маленького человека»?

А) Самсон Вырин в «Станционном смотрителе» А.С.Пушкина

Б )Акакий Акакиевич в «Шинели» Н.В.Гоголя

В) Максим Максимыч в «Герое нашего времени» М.Ю.Лермонтова

Г) капитан Тушин в «Войне и мир» Л.Н.Толстого

8. Кто является автором следующих строк «Умом Россию не понять, //Аршином общим не измерить://У ней особенная стать-//В Россию можно только верить»

А) А.С.Пушкин В) Ф.И.Тютчев

Б) Н.А.Некрасов Г) А.А.Фет

9. Кто из героев романа Ф.М.Достоевского задавался вопросом «Тварь ли я дрожащая или право имею»?

А) Соня Мармеладова В) Р.Раскольников

Б) Петр Лужин Г) Лебезятников

10. .Назовите «счастливого» человека в поэме Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».

А) Савелий В) Матрена Корчагина

Б) Григорий Добросклонов Г) Ермил Гирин

11. Укажите, к какому литературному направлению следует отнести роман-эпопею Л.Н.Толстого «Война и мир».

А) романтизм В) классицизм

Б) сентиментализм Г) реализм

12. Назовите автора и произведение, в котором не встречается образ странника.

А) Н.А.Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»

Б) А.Н.Островский «Гроза»

В) Н.С.Лесков «Очарованный странник»

Г) И.А.Гончаров «Обломов»

13. Укажите, каков социальный статус Марфы Игнатьевны Кабановой (А.Н.Островский «Гроза»)

А)мещанка В)крестьянка

Б)дворянка Г)купчиха

14. Героем какого произведения является Данко?

а) А. И. Куприн «Гамбринус»

б) И. А. Бунин «Качели»

в)JI. Н. Андреев «Большой шлем»

г) М. Горький «Старуха Изергиль»

15. Укажите, представителем какого литературного направления был

А. А. Блок?

а)имажинизм

б) классицизм

в)акмеизм

г) символизм

16. У кажите, где происходит действие романа М. А. Булгакова «Мистер и Маргарита».

а**)** Ленинград

б) Петроград

в) Москва

г) Ершалаим

17. Какой из поэтов является представителем акмеизма?

А) И.Ф. Анненский

Б) Я.В. Брюсов

В) А.А. Блок

Г) Н.С. Гумилёв

18. Укажите название художественного приёма, который А. Блок использует в первых строках поэмы «Двенадцать»:

*Чёрный вечер.*

*Белый снег.*

19. Автором поэмы «Двенадцать» является поэт:

1) В. Маяковский 2) А. Блок 3) С. Есенин 4) В. Брюсов.

20. Литературу какого периода принято называть «Серебряным веком»?

А) Конец XVIII – начало XIX века

Б) Конец XIX – начало XX века

В) Весь XX век

Г) Конец XX – начало XXI века

21. В 1916 г. Блок написал стихотворение «Демон». У кого из русских поэтов можно встретить произведение с таким же названием?

а) М. Ю. Лермонтов

б) А. С. Пушкин

в) В. В. Маяковский

г) Н. А. Некрасов

22. Укажите, кто из русских поэтов является авто­ром поэтического цикла «Персидские мотивы».

а)А. А. Блок

б) С. А. Есенин

в)М. И. Цветаева

г)А. А. Ахматова

23. Какой троп используется в реплике Раскольникова: «Ведь вы ***добрый*** человек, я знаю…».\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

24. Какой вид тропа использован для изображения отдалённого боя «***Кипело*** что-то в дыму».\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

25. Каким понятием обозначается в литературоведении значимый, специально выделенный элемент материального мира, предметная подробность, позволяющая охарактеризовать героя, например***, верёвка***, которой привязали мужика к дереву в сказке Салтыкова-Щедрина.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ответы к диагностическому срезу**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Вариант 1 | Вариант 2 |
| 1 | Г | Б |
| 2 | Б | Б |
| 3 | Б | В |
| 4 | В | В |
| 5 | Б | В |
| 6 | В | В |
| 7 | Б | А |
| 8 | В | В |
| 9 | Б | В |
| 10 | В | В |
| 11 | А | Г |
| 12 | Б | Г |
| 13 | В | Г |
| 14 | Б | Г |
| 15 | Б | Г |
| 16 | В | В,Г |
| 17 | В | Гумилев |
| 18 | В | Антитеза |
| 19 | А | 2 |
| 20 | Г | Б |
| 21 | А | А |
| 22 | В | Б |
| 23 | Антитеза | Эпитет |
| 24 | Сравнение | Метафора |
| 25 | Портрет | Деталь |